

à Laurent Gignoux

SÉRÉNADE CONCERTANTE

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Durée : 14 mn 35

pour hautbois et orchestre

d'après la *Sérénade pour quintette à vent avec hautbois principal* (1945)

André JOLIVET (1905-1974)

Orchestration : Franck VILLARD

I. CANTILÈNE

Moderato (♩ = 80-84)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for the following instruments:

- Grande Flûte
- Flûte alto (Sol)
- Cor anglais
- Clarinette (Si^b)
- Clarinette basse (Si^b)
- Bassons (1 and 2)
- Cors (Fa) (1 and 2)
- Trompette (Ut)
- Harpe
- Célesta
- Percussions (1 and 2)
- Hautbois solo
- Violons I
- Violons II
- Altos
- Violoncelles
- Contrebasses

The score is in 4/4 time and features a melodic line primarily for the woodwinds, starting with the Flute Alto and Clarinet. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 80-84 beats per minute. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). There are trills and triplets throughout. The woodwind parts have specific instructions: 'sans sourd.' (without mute) and 'sourd.' (with mute). The string parts are mostly rests, with the solo oboe part starting in the final measure of the page.

Tous droits réservés pour tous pays.

Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal. Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public. Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.