

# Concerto pour trompette

## Fin alternative

Henri TOMASI

(orchestration : Franck Villard)

24

*cédez* **Tempo I** ♩ = ♩

Clarinette (Sib) I

Clarinette (Sib) II

Basson I

Basson II

*p*

Trombones I-II

Trombone III

Tuba

Timbales

*con sord.*

*f*

*mf*

Harpe

Trompette solo

*mf léger*

*cédez* **Tempo I** ♩ = ♩

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

*pizz.*

*div.*

*mf*

7

Fl. I-II

Fl. p.

Hb. I-II

Cl. I-II

à 2

*f*

Trb. I-II

(1)

*mf*

Trb. III

*mf*

Tb.

*mf*

Timb.

*mf*

Xyl.

*f*

Trp. solo

*mf*

Viol. I

unis

*f*

Viol. II

unis

*f*

Alt.

Vc.

Cb.



19

Fl. I-II II *pp* *p* *f*

Fl. p.

Hb. I-II I *p un peu en dehors* *p* *f*

C.A. *p un peu en dehors* *f*

Cl. I *pp* *ff*

Cl. II *pp* *p* *ff*

Bon. I *pp* *p* *ff*

Bon. II *p* *ff*

Cors I-II I-II senza sord. *p* *f*

Cors III-IV IV con sord. IV *pp* III senza sord. *p* *f*

Trb. I-II senza sord. *f*

Trb. III con sord. *pp* senza sord. *f sost.*

Tb. senza sord. *f sost.*

Hp. *ff*

Trp. solo 3 3

Viol. I tutti unis V *p* *ff* div.

Viol. II unis V *p* *ff* div.

Alt. pizz. *p* arco *p* *f*

Vc. pizz. *p* arco *p* *f*

Cb. arco *f*



*rit.* *rit.* **Tempo I** 30

Fl. I-II  
Hb. I-II  
Cl. I-II  
Bons I-II  
Trb. I-II  
Trb. III  
Tb.  
Timb.  
Cymb.  
WBl.  
Xyl.  
Hp.  
Trp. solo  
Viol. I  
Viol. II  
Alt.  
Vc.  
Cb.

reprise  
facultative

31

37 (I)

1. 2.

Fl. I-II *mf*

Hb. I-II (I) *mf*

Cl. I-II *mf*

Bon. I *mf*

Trb. I-II *f* à 2 ^ ^

Trb. III *f* ^ ^

Tb. *f* ^

Timb. ^ ^

Xyl. *p* *mf*

Trp. solo 1. 2. *f* *fp* 3

Viol. I

Viol. II

Alt.

Vc.

Cb.



55 **Poco più mosso**

C.A. *f*

Bon. I *f*

Bon. II *f*

Cors I-II

Cors III-IV

Trb. I-II *con sord.*  
*mf mfp mf mfp p*

Trb. III *(sempre con sord.)*  
*mf mfp mf mfp p*

Cymb.

Hp.

Cel.

Trp. solo *senza sord.*  
*mf*

**Poco più mosso**

Viol. I

Viol. II

Alt.

Vc. *div. pizz.*

Cb. *pizz.*  
*f*





**36** Presto

*serrez*

Fl. I-II *flatt.* *mf* *ff*

Fl. III Grande Flûte *flatt.* *mf* *ff*

Hb. I-II *f* *mf* *ff*

C.A. *mf* *ff*

Cl. I-II *mf* *ff* 1. *mf*

Bons I-II *mf* *ff* *p*

Cors I-II *mf* *ff*

Cors III-IV (IV) *mf* *ff*

C.Cl. *tr* *pp* *étouffez*

Cymb. *pp* *f*

Xyl. *mf* *ff*

Hp. *f* *sec* *sec* *sec*

Trp. solo *f*

*serrez*

Presto

Viol. I *arco* *p* *ff* *p*

Viol. II *arco* *p* *ff* *p*

Alt. *arco* *sul pont.* *p* *ff*

Vc. *arco* *sul pont.* *p* *ff* *unis pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

37

80

Fl. I-II

Fl. III

Hb. I-II

C.A.

Cl. I-II

Bons I-II

Cors I-II

Cors III-IV

Trb. I-II

Trb. III

Tb.

Timb.

C.Cl.

Cymb.

Hp.

Trp. solo

Viol. I

Viol. II

Alt.

Vc.

Cb.

*f*

*fp*

*ff*

*mf*

*pos. nat.*

*arco pos. nat.*

*pizz.*

*(pizz.)*

à 2

(I) 3 3

à 2

facultatif

l'orchestre après, si le soliste fait le "ré"